

Inhalt

Zum Geleit	7
Verena Gassner ed Elea. Una panoramica di Giuliana Tocco Sciarelli	11
Tabula Gratulatoria	13
Schriftenverzeichnis Verena Gassner	15
Beiträge	
BAMMER Anton	
Profanes, Mantisches und Übersinnliches aus dem Artemision von Ephesos	21
BASTL Beatrix	
STRENG VERTRAULICH! Zur Archäologie der Fiktion bei Andrea Camilleri	31
BECHTOLD Babette	
Le anfore da trasporto di età classica e tardoclassica dal santuario maggiore sull'acropoli di Selinunte: primi dati	37
CICALA Luigi	
La "strada ferrata": paesaggi e archeologia della città bassa di Velia	55
GRECO Emanuele	
Achei di Occidente e santuari extraurbani: per un riesame dei dati	65
GRECO Giovanna	
Botteghe e artigiani a Velia in età ellenistica: matrici per statuette votive	71
HAMARNEH Basema – BIANCHI Davide	
The Pottery of the Monastic Complex of Mt Nebo – North Wing: Typology and Chronology	97
KLINGRABER Regina	
Überlegungen zur Stadtentwicklung Velias vom 2. Jahrhundert v. Chr. bis zum Prinzipat des Augustus	123
KOPF Julia	
Fabric <i>is</i> difficult – Überlegungen zu den Scherbentypen von Terra Sigillata aus La Graufesenque	133
KREMER Gabrielle	
Iuppiter Optimus Maximus von der Flur „Mühläcker“ in Carnuntum	143
KRINZINGER Friedrich	
MAZAEUS ET MITHRIDATES PATRONIS: Zum Südtor der Tetragonos-Agora	153
KUNST Günther Karl – GÁL Erika	
The Harvest is great, but the Workers are few. Cattle Measurements from Carnuntum and beyond	163
LADSTÄTTER Sabine	
Auf zu neuen Ufern! Ephesos zwischen Kaiserzeit und Spätantike	179

MUSS Ulrike	
Malkadjik ist Kolophon – Eine Reise der Gertrude Bell	191
PLATTNER Georg	
Die Wiener Antikensammlung und Italien: Grabungen, Kunstmarkt und Weltpolitik	211
PONTRANDOLFO Angela	
Un frammento di impasto con decorazione incisa da un contesto arcaico di Fratte	223
SCHERRER Peter	
Di Penates – Wie die römischen Hausgötter ein Gesicht erhielten	233
SCHMIDT-COLINET Andreas	
Velia, Carnuntum und Palmyra. Ein Blick zurück und nach vorn	247
SCHÖRNER Günther – HAGMANN Dominik	
Untersuchungen zum Umland der <i>villa</i> auf dem Haushamer Feld/Pfaffing (Oberösterreich) in der römischen Kaiserzeit (und darüber hinaus)	259
SOKOLICEK Alexander	
Befestigungen als Mechanismen der Erinnerung	275
TOBER Barbara	
Römische Wandmalereien als archäologische Funde Fundkontexte und ihre Interpretation ..	289
TRINKL Elisabeth	
„Mit der Mode gehen“. Eine altmodische Frauenfrisur auf attischen Kopfgefäßen?	305
VECCHIO Luigi	
I Focci e la conquista persiana	315
VON HESBERG Henner	
Hellenistische Reliefs aus Selinunt	325
WEBER Ekkehard	
Eine Inschrift aus Carnuntum und ein Problem	335
YENER-MARKSTEINER Banu	
Die „Ostlykische“ Ware – Definition, Lokalisierung, Leitformen: Bestandsaufnahme eines laufenden Forschungsprozesses	341
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	367